

«Застольная песня»
(сл. А. Дельвига, муз. А. Маноцкова)



8

1) Дру - ги, дру - ги, ра - дость нам да - на судь - бой,
2) Прочь от нас пе - ча - ли, прочь тол - па за - бот,
3) Пусть тре - щат мо - ро - зы, ветр свис - стит вок - но,

3



8

пей - те жиз - ни сла - дость — пол - но - ю стру - ёй, пол -
ю - ных у - вен - ча - ли — Ба - хус и Э - рот, Ба -
нам на - пом - нит ро - зы — крас - но - е ви - но, крас -

1) пей - те жиз - ни сла - дость пол - но - ю стру - ёй, пол -
2) ю - ных у - вен - ча - ли Ба - хус и Э - рот, Ба -
3) нам на - пом - нит ро - зы крас - но - е ви - но, крас -



1) пей - те жиз - ни сла - дость пол - но - ю стру - ёй, — пол - но -
2) ю - ных у - вен - ча - ли Ба - хус и Э - рот, — Ба -
3) нам на - пом - нит ро - зы крас - но - е ви - но, — крас - но -

6



8

- - - - но - ю стру - ёй! Нас лю - бовь ле - ле - ет,
- - - - хус - и Э - рот!
- - - - но - е ви - но!

- - - - но - ю стру - ёй!
- - - - хус и Э - рот!
- - - - но - е ви - но!



ю, пол - но - ю стру - ёй!
хус, Ба - хус и Э - рот!
е, крас - но - е ви - но!

9

8 нас в мла-ды-е — дни, как вес-на, со-гре - ет — по - це - луй — люб -

как вес-на, со-гре - ет — по - це - луй люб -

как вес-на, со-гре - ет — по - це - луй люб -

12

8 ви, по - це - луй люб - - - ви!

ви, по - це - луй люб - - - ви!

ви, по - це - луй люб - - - ви!

«Белый день»

(сл. А. Тарковского, муз. А. Маноцкова; картлийский народный напев)

Ка-мень ле - жит у жас - ми - на,
под э - тим кам - нем клад. _____ Ни ког-да я, ни ког да я,
под э - тим кам - нем клад. _____ Ни ког-да я, ни ког да я,

О - тец сто - ит на до - рож - ке,
ни ког да я не был счаст - ли - вей, _____ чем, _____ счаст - ли - вей, _____ чем тог - да.
ни ког да я не был счаст - ли - вей, _____ чем, _____ счаст - ли - вей, _____ чем тог - да.

бе - лый, бе - лый день. _____ Ни ког-да я, ни ког да я, ни ког да я не был счаст - ли - вей, _____ чем, _____ счаст
бе - лый, бе - лый день. _____ Ни ког-да я, ни ког да я, ни ког да я не был счаст - ли - вей, _____ чем, _____ счаст

31

8

вер - нуть ся ту - да не - воз - мож - но,

31

8

ли вей, — чем тог - да. и рас-ска - зать не - лъзя. — Ни ког да я,

ли вей, — чем тог - да. и рас-ска - зать не - лъзя. — Ни ког да я,

42

8

Как был не - ре - пол-нен бла -

42

8

ни ког да я, ни ког да я не был счаст - ли-вей, — чем, — счаст - ли-вей, — чем тог - да.

ни ког да я, ни ког да я не был счаст - ли-вей, — чем, — счаст - ли-вей, — чем тог - да.

51

8

жен - ством

51

8

э - тот рай - ский сад, — Ни ког-да я, ни ког-да я, ни ког-да я не был счаст

э - тот рай - ский сад, — Ни ког-да я, ни ког-да я, ни ког-да я не был счаст

61

8

ли - вей, — чем, — счаст - ли - вей, — чем тог - да.

ли - вей, — чем, — счаст - ли - вей, — чем тог - да.

«Кудри»
(сл. А. Дельвига, муз. А. Маноцкова)

8 На - я - ву и вслад-ком сне всё меч - та - е - тесь вы мне, куд-ри, куд - ри шел -
И я вран - ню - ю за - рю тём-ным куд-рям го - во - рю: куд-ри, куд - ри, что —
Я твер - жу по ве - че - рам свет-лым взо-рам и ус - там: за - мол - чи - те, за -
Ночь - ю сплю ли я, не сплю, всё ус - та - ми вас лов - лю, серд-цу слад - ки - е —

всё меч - та - е - тесь вы мне, куд - ри, куд - ри
тём-ным куд-рям го - во - рю: куд - ри, куд - ри,
свет-лым взо-рам и ус - там: за - мол - чи - те,
всё ус - та - ми вас лов - лю, серд - цу слад - ки -

всё меч - та - е - тесь вы мне, куд - - - ри шел -
тём-ным куд-рям го - во - рю: куд - - - ри, что —
свет-лым взо-рам и ус - там: за - - - мол - чи -
всё ус - та - ми вас лов - лю, серд - - - цу ,серд -

4 ко - вы - - - е, — ю - ных пер - сей кра - со - та, пре-лесть, о - чи
вы — вьё - - - тесь? — мне уж ва - ми не иг - рать, мне уж вас не
мол - чи - - - те! — слю - той до - лей я зна - ком, о ве - сё - лом,
люб - зань - - - я, — серд - це бьёт - ся, серд - це ждёт, но уж ми - ла -

шел - ко - вы - е, ю - ных пер - сей кра - со - та, пре-лесть, о - чи
что — вы — вьё - тесь? мне уж ва - ми не иг - рать, мне уж вас не
за - мол - чи - те! слю - той до - лей я зна - ком, о ве - сё - лом,
е — люб - зань - я, серд - це бьёт - ся, серд - це ждёт, но уж ми - ла -

ко - вы - е, — ю - ных пер - сей кра - со - та, пре-лесть, о - чи
вы вьё - тесь? — мне уж ва - ми не иг - рать, мне уж вас не
те, слю - - - той до - лей я зна - ком, о ве - сё - лом,
цу, серд - - - це бьёт - ся, серд - це ждёт, но уж ми - ла -

7 и ус - та, и люб - за - ни - я жи - вы - - - е.
це - ло - вать, вы дру - го - му до - ста - ё - - - тесь.
о бы - лом, вы сду - шой не го - во - ри - - - те!
я ней - дёт вчас у - слов - лен - ный сви - дань - - - я.

и ус - та, и люб - за - ни - я жи - вы - - - е.
це - ло - вать, вы дру - го - му до - ста - ё - - - тесь.
о бы - лом, вы сду - шой не го - во - ри - - - те!
я ней - дёт вчас у - слов - лен - ный сви - дань - - - я.

и ус - та, и люб - за - ни - я жи - вы - - - е.
це - ло - вать, вы дру - го - му до - ста - ё - - - тесь.
о бы - лом, вы сду - шой не го - во - ри - - - те!
я ней - дёт вчас у - слов - лен - ный сви - дань - - - я.

«На холмах Грузии»
(сл. А. Пушкина, муз. А. Маноцкова)

Tenor 8 Шу -

Baritone На хол - мах Гру - зи - и, ле жит, ле - жит ноч - на - я мгла, шу -

Bass Ле - жит ноч - на - я мгла, шу -

4

T 8 мит А - раг-ва пре-до мно - ю, мне груст - но, груст-но и лег -

Bar. мит А - раг-ва пре-до мно - ю, мне груст - но, груст-но и лег -

Bs. мит А - раг-ва пре-до мно - ю, мне груст - но, груст-но и лег -

7

T 8 ко, — пе чаль, пе - чаль мо-я свет - ла, — пе - чаль мо - я пол на то - бо - ю, мне

Bar. ко, пе чаль, пе - чаль мо-я свет - ла, пе - чаль мо - я пол на то - бо - ю, мне

Bs. ко, пе - чаль, пе - чаль мо-я свет - ла, — пе - чаль мо - я пол на то - бо - ю, мне

11

T

8

густ - но, густ-но и лег - ко, — пе чаль, пе - чаль мо - я свет - ла, — пе -

Bar.

густ - но, густ-но и лег - ко, пе чаль, пе - чаль мо - я свет - ла, пе -

Bs.

густ - но, густ-но и лег - ко, пе - чаль, пе - чаль мо - я свет - ла, — пе -

14

T

8

чаль мо - я пол-на то - бо - ю.

Bar.

чаль мо - я пол-на то - бо - ю. То-бой, то - бой — од - ной, у -

Bs.

чаль мо - я пол-на то - бо - ю. у -

18

T

8

Ни - что не му-чит, не тре - во - жит, и

Bar.

нынь - я мо - е - го ни - что не му-чит, не тре - во - жит, и

Bs.

нынь - я мо - е - го ни - что не му-чит, не тре - во - жит, и

21

T
8
серд - це, вновь о - но го - рит, — и лю... а лю - бит от - то - го, — что

Bar.
серд - це, вновь о - но го - рит и лю бит, лю бит от то го, что

Bs.
серд - це, вновь о но го рит и лю бит, лю бит от то го, — что

24

T
8
не лю - бить о - но не мо - жет, и серд - це, вновь о - но го - рит и лю... а

Bar.
не лю бить о но не мо — жет, и серд — це, вновь о но го - рит и лю - бит,

Bs.
не лю бить о но не мо — жет, и серд це, вновь о - но го - рит и лю - бит,

28

T
8
лю - бит от - то - го, — что не лю - бить о - но не мо - жет.

Bar.
лю - бит от - то - го, что не лю - бить о - но не мо - жет.

Bs.
лю - бит от - то - го, — что не лю - бить о - но не мо - жет.

«Успокоение»
(сл. Ф. Тютчева, муз. А. Маноцкова)

Ког - да, что зва-ли мы сво - им, на - век от нас у - шло и, как под кам-нем

Ког - да, что зва-ли мы сво - им, на - век от нас у - шло и, как под кам-нем

The first system of the musical score for 'Успокоение'. It consists of three staves. The top two staves have lyrics: 'Ког - да, что зва-ли мы сво - им, на - век от нас у - шло и, как под кам-нем'. The bottom staff has a whole rest for the first two measures, followed by a half note G, a quarter note F, a quarter note E, and a half note D. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/4.

7
гро - бо - вым, нам ста-нет тя - же - ло, - пой - дём и бро-сим бег-лый взгляд ту -

гро - бо - вым, нам ста-нет тя - же - ло, - пой - дём и бро-сим бег-лый взгляд ту -

The second system of the musical score. It starts with a measure rest marked '7'. The top two staves have lyrics: 'гро - бо - вым, нам ста-нет тя - же - ло, - пой - дём и бро-сим бег-лый взгляд ту -'. The bottom staff has a half note G, a quarter note F, a quarter note E, and a half note D. The key signature is one flat and the time signature is 6/4.

12
да, по скло - ну вод, ку - да стрем глав стру - и спе - шат, ку - да по-ток не - сёт. Од -

да, по скло - ну вод, ку - да стрем глав стру - и спе - шат, ку - да по-ток не - сёт. Од -

The third system of the musical score. It starts with a measure rest marked '12'. The top two staves have lyrics: 'да, по скло - ну вод, ку - да стрем глав стру - и спе - шат, ку - да по-ток не - сёт. Од -'. The bottom staff has a half note G, a quarter note F, a quarter note E, and a half note D. The key signature is one flat and the time signature is 6/4.

18
на дру гой на-пе ре - рыв спе - шат, бе гут стру - и на чей-то ро - ко - вой при - зыв, им

на дру гой на-пе ре - рыв спе - шат, бе гут стру - и на чей-то ро - ко - вой при - зыв, им

The fourth system of the musical score. It starts with a measure rest marked '18'. The top two staves have lyrics: 'на дру гой на-пе ре - рыв спе - шат, бе гут стру - и на чей-то ро - ко - вой при - зыв, им'. The bottom staff has a half note G, a quarter note F, a quarter note E, and a half note D. The key signature is one flat and the time signature is 6/4.

24
слы-ши-мый вда - ли... За ни-ми тщет-но мы сле дим, им не вер нуть ся вспять, но

слы-ши-мый вда - ли... За ни - ми тщет-но мы сле - дим, им не вер нуть-ся — вспять, но

The fifth system of the musical score. It starts with a measure rest marked '24'. The top two staves have lyrics: 'слы-ши-мый вда - ли... За ни-ми тщет-но мы сле дим, им не вер нуть ся вспять, но'. The bottom staff has a half note G, a quarter note F, a quarter note E, and a half note D. The key signature is one flat and the time signature is 6/4.

30

чем мы до ле е гля дим, тем лег че нам ды шать... И слё зы брыз ну ли из глаз, и

чем мы до - ле - е гля - дим, тем лег - че нам ды - шать... И слё - зы брыз ну ли из глаз, и

36

ви дим мы сквозь слёз, как всё, вол ну ясь и клу бясь, быст ре е по нес

ви - дим мы сквозь слёз, как всё, вол - ну - ясь и клу - бясь, быст - ре - е по - нес -

41

лось.. Ду ша впа да ет вза быть ё, и чув ству ет о на, что вот у но сит

лось.. Ду - ша впа - да - ет вза быть - ё, и чув - ству ет о - на, что вот у - но - сит

47

и е ё все силь ная я вол на.

и е - ё все - силь - ная - я вол - на.

«И я уйду»

(сл. Х. Р. Хименеса, пер. А. Гелескула, муз. А. Маноцкова)

$\text{♩} = 60$

Voice 1
И я уй - ду. А пти-ца бу-дет петь, как пе - ла, и бу-дет сад, и де-ре-во вса -

Voice 2
А пти-ца бу-дет петь, как пе - ла, и бу-дет сад, и де-ре-во в са -

Voice 3
А пти-ца бу-дет петь, как пе - ла, и бу-дет сад, и де-ре-во в са -

6
ду и мой ко-ло - дец бе-лый. На скло - не — дня, про-зра-чен и спо-ко - ен, за-мрёт за -

ду и мой ко-ло - дец бе-лый. На скло - не дня, про-зра-чен и спо-ко - ен, за - мрёт за -

ду и мой ко-ло - дец бе-лый. На скло - не дня, про-зра-чен и спо-ко - ен, за-мрёт за -

11
кат, и вспом-нят про ме - ня ко-ло-ко-ла о - крест-ных ко-ло-ко - лен. Сго - да - ми бу - дет

кат и вспом-нят про ме - ня ко-ло-ко-ла о - крест-ных ко-ло-ко - лен. бу - дет

кат и вспом-нят про ме - ня ко-ло-ко-ла о - крест-ных ко-ло-ко - лен. бу - дет

16
у-ли-ца и-ной, ко - го лю - бил я, тех у-же не ста - нет, и всад мой за бе-лѐ-но-ю сте -

у-ли-ца и-ной, ко - го лю - бил я, тех у-же не ста - нет, и всад мой за бе-лѐ-но-ю сте -

у-ли-ца и-ной, ко - го — лю-бил я, тех у-же не ста - нет, и всад мой за бе-лѐ-но-ю сте -

21

ной, тос-ку - я, толь-ко тень мо-я за-гля - нет... И я уй - ду, о - дин, без ни-ко-го, без ве-че-ров, без
 ной, тос-ку - я, толь-ко тень мо-я за-гля - нет... о - дин, без ни-ко-го, без ве-че-ров, без
 ной, тос - ку - я, толь-ко тень мо-я за-гля - нет...

27

ут - рен - ней ка - пе - ли и бе - ло - го ко - лод - ца мо - е -
 ут - рен - ней ка - пе - ли и бе - ло - го ко - лод - ца мо - е -
 и бе - ло - го ко - лод - ца мо - е -

30

го... а пти - цы бу - дут так же петь, как пе - ли.
 го... а пти - цы бу - дут так же петь, как пе - ли.
 го... а пти - цы бу - дут так же петь, как пе - ли.

«Походная песня»

(сл. О. Седаковой, муз. А. Маноцкова, П. Чайковского)

Tenor
8 Во Фран-ци-ю два гре-на-де-ра из рус-ско-го пле-на бре-ли, в пы-

Baritone
Во Фран-ци-ю два гре-на-де-ра из рус-ско-го пле-на бре-ли, в пы-

Bass
Во Фран-ци-ю два гре-на-де-ра из рус-ско-го пле-на бре-ли, в пы-

6
T 8 ли их по-ход-но-е платье-е, и Фран-ци-я то-же в пы-ли. Не прав-да ли, стран-но-е

V 8 ли их по-ход-но-е платье-е, и Фран-ци-я то-же в пы-ли. Не прав-да ли, стран-но-е

V 8 ли их по-ход-но-е платье-е, и Фран-ци-я то-же в пы-ли. Не прав-да ли, стран-но-е

11
T 8 де-ло? Вдруг жизнь о-се-да-ет, как прах, как снег на смо-ленс-ких до-ро-гах, как пе-

V 8 де-ло? Вдруг жизнь о-се-да-ет, как прах, как снег на смо-ленс-ких до-ро-гах, как пе-

V 8 де-ло? Вдруг жизнь о-се-да-ет, как прах, как снег на смо-ленс-ких до-ро-гах, как пе-

16
T 8 сок в а-ра-вийс-ких сте-пях. И вид-но да-лё-ко, да-лё-ко, и не-бо вид-не-е все-го. Че-

V 8 сок в а-ра-вийс-ких сте-пях. И вид-но да-лё-ко, вид-не-е все-го. Че-

V 8 сок в а-ра-вийс-ких сте-пях. И вид-но да-лё-ко, вид-не-е все-го. Че-

22

Т 8 го же Ты, Гос-по-ди, хо - чешь, че-го ждёшь от ра-ба Тво-е - го? Над всем, че-го мы за-хо-

В го же Ты хо - чешь, че-го ждёшь от ра-ба Тво-е - го? Над всем, че-го мы за-хо-

В го же Ты хо - чешь, че-го ждёшь от ра-ба Тво-е - го? Над всем, че-го мы за-хо-

27

Т 8 те - ли, гу - ля-ет ка-ка - я-то плеть. Гла - за бы мо-и не гля - де - ли. Да ве - ле-но, вид-но, гля-

В те - ли, гу - ля-ет ка-ка - я-то плеть. Гла - за бы мо-и не гля - де - ли. Да ве - ле-но, вид-но, гля-

В те - ли, гу - ля-ет ка-ка - я-то плеть. Гла - за бы мо-и не гля - де - ли. Да ве - ле-но, вид-но, гля-

33

Т 8 деть. И лад-но. Че-го не бы - ва - ет над сми-рой и гру-бой зем-лём? В ка-кой вы-со-те не иг-

В деть. И лад-но. Че-го не бы - ва - ет над сми-рой и гру-бой зем-лём? В ка-кой вы-со-те не иг-

В деть. И лад-но. Че-го не бы - ва - ет над сми-рой и гру-бой зем-лём? В ка-кой вы-со-те не иг-

39

Т 8 ра - ет ко - ме-ты о-гонь ро-ко-вой? Вста-вай же, то-ва-рищ у - бо - гий! Сол - да-там ва-лять-ся не

В ра - ет ко - ме-ты о-гонь ро-ко-вой? Вста-вай же, то-ва-рищ у - бо - гий! Сол - да - лять-ся не

В ра - ет ко - ме-ты о-гонь ро-ко-вой? Вста-вай же, то-ва-рищ у - бо - гий! Сол - да - лять-ся не

45

Т 8 след. Мы вы - пьем за вер - ность до гро - ба: за гро - бом не-вер - нос-ти нет.

В след. Мы вы - пьем за вер - ность до гро - ба: за гро - бом не-вер - нос-ти нет.

В след. Мы вы - пьем за вер - ность до гро - ба: за гро - бом не-вер - нос-ти нет.

Романс

(сл. А. Дельвига, муз. А. Маноцкова)

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Требуется транскрипция нот и текста.

Се - го - дня я сва - ми пи - ру - ю, друзь - я, ве - сель - е нам пес - ни за - во - дит, а

Се - го - дня я сва - ми пи - ру - ю, друзь - я, ве - сель - е нам пес -ни за - во - дит, а

10

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Требуется транскрипция нот и текста.

зав - тра, быть мо - жет, там бу - ду и я, от - ку - да ни - кто не при - хо - дит, от -

зав - тра, быть мо - жет, там бу - ду и я, от - ку - да ни - кто не при - хо - дит, от -

18

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Требуется транскрипция нот и текста.

ку - да ни - кто не при - хо - - - дит. Я...

ку - да ни - кто не при - хо - - - дит. Я...

«Баллада о рыцаре Гуго»

(сл. А. Пушкина, муз. А. Маноцкова; русский народный напев)

Жил на све - те ры - царь бед - ный, — мол - ча - ли - вый и прос - той,

4 сви - ду сум - рач - ный и блед - ный, ду - хом сме - лый и пря - мой.

7 Он и - мел од - но — ви - день - е, не - пос - тиж - но - е у - му,
Он и - мел од - но — ви - день - е, — не - пос - тиж - но - е у - му,

10 и глу - бо - ко впе - чат - лень - е всерд - це вре - за - лось е - му.
и глу - бо - ко впе - чат - лень - е всерд - це вре - за - лось е - му.

* Альтерация по желанию.

Песнь
(сл. Гр. Сковороды, муз. А. Маноцкова)

Voice 1

вся - ка и - ме - ет свой
вся - ко - му гор - лу свой
Федь - ка ку - пец при ар -
тот всё впро - цен - тах, по -
сдис - пут сту - ден - ту тре -
вся - ко - му го - ло - ву
ты не ща - дишь и ца -
Тот, чи - я со - весть, как

Voice 2

Вся - ко - му го - ро - ду нрав и пра - ва,
Вся - ко - му серд - цу сво - я есть лю - бовь,
Пётр для чи - нов уг - лы пан - ски - и трёт,
Тот стро - ит дом свой на но - вый ма - нер,
Стро - ит на свой тон ю - рис - та пра - ва,
Тех бес - по - ко - ит Ве - не - рин А - мур,
Смер - те страш - на, за - маш - на - я ко - са,
Ктож на е - ё плю - ёт ост - ру - ю сталь? Тот, чи - я со - весть, как

Voice 3

4

ум го - ло - ва, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
есть вкус ка - ков, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
иш - не всё лжёт, а *мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а*
жа - луй, по - верь, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
щит го - ло - ва, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
му - чит свой дур, А *МНЕ ОД - НА ТОЛЬ - КО ВСЕ - ТЕ ДУ - МА, —*
ря во - ло - са, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, —
чис - тый хрус - таль, А МНЕ ОД - НА ТОЛЬ - КО ВСЕ - ТЕ ДУ - МА, А

ум го - ло - ва, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
есть вкус ка - ков, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
иш - не всё лжёт, а *мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а*
жа - луй, по - верь, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
щит го - ло - ва, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, а
му - чит свой дур, А *МНЕ ОД - НА ТОЛЬ - КО ВСЕ - ТЕ ДУ - МА, —*
ря во - ло - са, а мне од - на толь - ко все - те ду - ма, —
чис - тый хрус - таль, А МНЕ ОД - НА ТОЛЬ - КО ВСЕ - ТЕ ДУ - МА, А

мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, — а мне од - на толь ко
 мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, — а мне од - на толь ко
мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, — а мне од - на толь ко
 мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, — а мне од - на толь ко
КАК БЫ У - МЕР - ТИ МНЕ НЕ БЕЗ У - МА, А МНЕ ОД - НА ТОЛЬ КО
 как бы у - мер - ти мне не без у - ма, а мне од - на толь ко
 МНЕ ОД - но толь - ко ней - дёт су - ма, — А МНЕ ОД - на толь - ко

мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, а мне од - на — ко
 мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, а мне од - на толь ко
мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, а мне од - на толь ко
 мне од - но толь - ко ней - дёт су - ма, а мне од - на толь ко
КАК БЫ У - МЕР - ТИ МНЕ НЕ БЕЗ У - МА, А МНЕ ОД - НА ТОЛЬ КО
 как бы у - мер - ти мне не без у - ма, а мне од - на толь ко
 МНЕ ОД - но толь - ко ней - дёт су - ма, А МНЕ ОД - на толь - ко

все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
 все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
 все — те ду - ма а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
 все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
ВСЕ — ТЕ ДУ - МА, А КАК БЫ У - МЕР - ТИ МНЕ НЕ БЕЗ У - МА.
 все — те ду - ма, — как бы у - мер - ти мне не без у - ма.
 ВСЕ - ТЕ ДУ - МА, А МНЕ ОД - но толь - ко ней - дёт — су - ма.

все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
 все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
 все — те ду - ма а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
 все — те ду - ма, а мне од - но толь - ко ней - дёт — су - ма.
ВСЕ — ТЕ ДУ - МА, А КАК БЫ У - МЕР - ТИ МНЕ НЕ БЕЗ У - МА.
 все — те ду - ма, — как бы у - мер - ти мне не без у - ма.
 ВСЕ - ТЕ ДУ - МА, А МНЕ ОД - но толь - ко ней - дёт — су - ма.

«Наташе Шварц»
(сл. Н. Олейникова, муз. А. Маноцкова)

во мне текут жи - ры, я сде-лан из крах-

Ве - ществ во мне не - ма - ло, во мне текут жи - ры, я сде-лан из крах-

во мне текут жи - ры, я сде-лан из крах-

7

ма - ла, я сот-кан из ик - ры. Но есть ик-ра дру - га - я, дру - га - я, не мо - я, дру

ма - ла, я сот-кан из ик - ры. Но есть ик-ра дру - га - я, дру - га - я, не мо - я, дру

ма - ла, я сот-кан из ик - ры. Но есть ик-ра дру - га - я, дру - га - я, не мо - я, дру

14

га - я, до - ро - га - я, од - ним сло-вом, тво - я. но есть е - ё нель

га - я, до - ро - га - я, од - ним сло-вом, тво - я. Ик - ра тво-я рос - кош - на, но есть е - ё нель

га - я, до - ро - га - я, од - ним сло-вом, тво - я. но есть е - ё нель

21

зя, нельзя! е ё лишь тро-гать мож-но, без-нрав-ствен-но сколь-зя. сколь-зя! Ик - ра тво-я гnez

зя, е ё лишь тро-гать мож-но, без-нрав-ствен-но сколь-зя. Ик - ра тво-я гnez

зя, нельзя! е ё лишь тро-гать мож-но, без-нрав-ствен-но сколь-зя. сколь-зя! Ик - ра тво-я гnez

27

дит - ся вхо - ро - шень ких но - гах, но гах! под платъ - и - цем из сит - ца скры - ва - ясь, как мо-

дит - ся вхо - ро - шень ких но - гах, под платъ - и - цем из сит - ца скры - ва - ясь, как мо-

дит - ся вхо - ро - шень ких но - гах, но гах! под платъ - и - цем из сит - ца скры - ва - ясь, как мо-

33

нах. Мо - на - хов нам не на - до! Ре - ли - ги - ю до - лой, до - лой! Для пла - мен но - го

нах. Мо - на - хов нам не на - до! Ре - ли - ги - ю до - лой, Для пла - мен но - го

нах. Мо - на - хов нам не на - до! Ре - ли - ги - ю до - лой, до - лой! Для пла - мен но - го

39

взгля - да ик - ру — сво - ю — от - крой, от крой! От крой! От крой!

взгля - да ик - ру сво - ю от - крой. Чтоб солн - це о - све - ща - ло вмес -

взгля - да ик - ру сво - ю от - крой, от крой! От крой! От крой!

44

От крой! От - крой же, чтоб нож - ка не у - вя - ла, и ты сов мест - но сней. Ши

ти - ли - ще страс - тей, чтоб нож - ка не у - вя - ла, и ты сов мест - но сней. Ши

От крой! От - крой же, чтоб нож - ка не у - вя - ла, и ты сов мест - но сней. Ши

50

пит встек ле на - пи - ток, под - ни - мем вверх е - го, и вы - пьем за из - бы - ток стро

пит встек ле на - пи - ток, под - ни - мем вверх е - го, и вы - пьем за из - бы - ток стро

пит встек ле на - пи - ток, под - ни - мем вверх е - го, и вы - пьем за из - бы - ток стро

56

ень - я тво - е - го! За юб - ки до ко - ле - на, за то, что бы вчул - ках ик - ра, а не ган

ень - я тво - е - го! За юб - ки до ко - ле - на, за то, что бы вчул - ках ик - ра, а не ган

ень - я тво - е - го! За юб - ки до ко - ле - на, за то, что бы вчул - ках ик - ра, а не ган

63

гре - на, си - я - ла бы вве - ках! Да здрав ству ет но - га, спор

гре - на, си - я - ла бы вве - ках! Ди - тя, стра ши - ся тле - на! Да здрав ству ет но - га, спор

гре - на, си - я - ла бы вве - ках! Да здрав ству ет но - га, спор

70

хнув - ша - я из пле - на на веш - ни - е лу - га! Те - перь те - бе по - нят - но зна - че - ни - е ик -

хнув - ша - я из пле - на на веш - ни - е лу - га! Те - перь те - бе по - нят - но зна - че - ни - е ик -

хнув - ша - я из пле - на на веш - ни - е лу - га! Те - перь те - бе по - нят - но зна - че - ни - е ик -

77

ры: о - на не для раз - вра - та, о - на не для иг - ры. О - на не

ры: о - на не для раз - вра - та, о - на не для иг - ры. О - на не

ры: о - на не для раз - вра - та, о - на не для иг - ры. О - на не

83

для иг - - - ры!

для _____ ры! _____

для _____ ры! _____

«Бьется ночью ветер в окна»
(сл. А. Введенского, муз. А. Маноцкова, И. С. Баха)

Voice 1

Voice 2

Voice 3

6

Бьёт - ся ночь-ю ве - тер вок-на, от - во-ри-ка! от - во-ри! Я за-ду - ма -
Пусть мо - и за - кры-ты две-ри, под гла-за - ми си - не - ва. Раз - бо ле - лась

12

лась глу - бо - ко но жда-ла вас до за - ри. Я лю-би - ла вас, не зна - я, на чет вёр-том
от по - те - ри, за - кру-жи-лась го - ло - ва.

18

э - та - же. Всё по ком - на - там гу - ля - ю о-ди-но-ко вне гли - же. Ах за-чем же ти - хо

24

сто - нет зим-ний день на Рож - дест - во. вы сду-ва - е - те сла - до - ней

29

пе-пел серд-ца мо - е - го.

35

«Вакхическая песня»

(сл. Н. Олейникова, А. Пушкина, муз. А. Маноцкова)

Me - ня и - зум ля - ет, ме - ня вос - хи - ща - ет при - роды кра - си - вый на - ряд: и

(м)

6

ве - тер, как му - ха ле - та - ет, и звёз - ды, как рыб - ки блес - тят. Но мух ин - те - рес ней, но

11

ры - бок пре - лест ней пре - лест на - я Ли - за мо - я, о - на хо - роша, как зме - я!

Возь

16

(па)

ми по - ско рей мо - ю ру - ку, склю - нись го - ло - во - ю ко мне, до - верь ся, зме - я, по - лит -

(пм)

21

я твой из-нут-ри, из-нут - ри и из вне! (па) _____

ру - ку, я твой из-нут-ри и из - вне! Ме - ша-ют нам на-ши по - кро-вы, сор-

26

мы внеш-не здо - ро - вы, а

вём их на страх под - ле - цам! Че - го нам бо - ять - ся, мы внеш-не здо - ро - вы, а

30

строй ность-ю тор-сов мы близ-ки кор лам. То - му, кто жи-вёт, как муд - рец-на-блю-да тель, на-

строй ность-ю тор-сов мы близ-ки кор лам. (м) _____

строй ность-ю тор-сов мы близ-ки кор лам. (м) _____

34

мё-ки при-ро-ды по - нят-ны без слов: про - хо-дит вшта-нах о - бы - ва - тель, ле - тит со-ло-вей без шта-

39

нов. Хо - чу со-ловь-ём быть, хо - чу быть бу-каш-кой, хо - чу над то-бо-ю ле - тать, от-

44

бро сив-ши брю ки, шта - ны и ру баш ку, всё то, что ме ша-ет пы - лать. (па) _____

Ко - ро-вы кос тю мов не

(пм)

49

чем

но сят, вер - блю-ды без ю - бок жи - вут, у - жель мы глу-пе-е влю - бов ном во-про-се, чем

54

э - тот зло-счаст ный, зло - счаст ный вер-блюд. (па) _____

э - тот зло-счаст-ный вер - блюд? По - верь, об - ла-чень - е не скро ет, то -

58

го - рит вож-де лень-я ал-

го, что скры-ва-ет-ся внас, о - со-бен но, ес-ли под мод ным по-кро-ем го - рит вож-де лень-я ал-

63

маз, он го-рит, слы - шишь, как кровь за-ки-па-ет, мо - я _____ пол-но -

маз. Ты слы-шишь, как кровь за - ки - па - ет, мо - я пол-но-цен-на - я

67

цен-на-я кровь, из на-ших объ-я-тий цве - ток вы-рас-та-ет по и - ме-ни На-ша Лю - бовь! Что

кровь, из на-ших объ-я-тий цве - ток вы-рас-та-ет по и - ме-ни На-ша Лю - бовь! Что

72

сморк - нул ве - се-ли-я глас? Раз - дай - тесь вак - халь-ны при-пе-вы, да

сморк нул ве - се - ли - я глас? Раз - дай-тесь, вак-халь - ны при - пе - вы! Да

76

здравст ву ют неж ны е де - - - вы и

здравст - ву - ют неж - ны - е де - - - вы и

де - - - вы и

78

ю - ны - е же - ны, лю - бив - ши - е нас!

ю - ны - е же - ны, лю - бив - ши - е нас!

ю - ны - е же - ны, лю - бив - ши - е нас!

«На воздушном океане...»
(сл. М. Лермонтова, Д. Хармса, муз. А. Маноцкова)

На воздушном о-ке-а-не, без ру-ля и без вет-

рил, ти-хо пла - ва-ют вту - ма - не хо-ры строй - ны-е све - тил; Средь по-лей не - о-боз-

ри - мых вне-бе хо-дят без сле - да об-ла - ков не-у-ло - ви - мых волок - нис - ты-е ста-

да.

Над вы - со-ки-ми до - ма-ми, меж-ду звёзд и меж-ду трав, хо-дят ан - ге - лы над

на - ми, мор-ды сон - ны-е за - драв. Вы-ше, строй-ны и ве-ли-ки, вос-кре-са - я

Вы-ше, строй-ны и ве-ли-ки, вос-кре-са - я

На воз - душ - ном о - ке - а - не, на прос - тор реч-ной вол-

32

из во-ды, лишь ар-хан - - ге-лы, вла-ды - ки, са-дят бо - жи-и са-ды.

из во-ды, лишь ар-хан - - ге-лы, вла-ды - ки, са-дят бо - жи-и са-ды.

ны, ти-хо пла - ва - ют вту - ма - не Стень ки Ра - зи-на чел - ны. Из-за

37

Там, у божь - е-го при-ча-ла, их по-нять не все-лах мы, бро-дят свет -

ос - тро - ва на стре - жень, без ру - ля и без вет - рил, вы-плы - ва - ют рас-пис-

42

Час раз-лу-ки, час сви - дань - я им ни ра-дость, ни пе-

- лы-е на-ча ла, бес те лес - ны и не-мы.

ны - е хо-ры строй - ны-е све - тил.

48

чаль, им вгря - ду - щем нет же - лань - я, и про-шед - шего не жаль. Вдень томительный не - счастья

55

ты о них лишь вспо-мя - ни; будь кзем - но - му без у - час - тья, и бес - печ - на, как о - ни!

«Всех рыб...»
(сл. М. Чевеги, муз. А. Маноцкова)

Tenor
8
всех рыб во серь-ги зо-ло - ты! птиц — в жем-чу - га! как мно - го ра-дос-тей прос-

Baritone
всех рыб во серь-ги зо-ло - ты! птиц — в жем-чу - га! как мно - го ра-дос-тей прос-

Bass
всех рыб во серь-ги зо-ло - ты! птиц — в жем-чу - га! как мно - го ра-дос-тей прос-

7
T
8
тых в са-дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са -

B
тых в са-дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са -

B
тых в са-дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са - дах, лу - гах, са -

16
T
8
дах, лу - гах. пусть в пар - ке завт-рак по-да - ют. по - ёт хор дев! и

B
дах, лу - гах. пусть в пар - ке завт-рак по-да - ют. по - ёт хор дев! и

B
дах, лу - гах. пусть в пар - ке завт-рак по-да - ют, пусть по - да - ют, по - ёт хор дев, по - ёт, и

22
T
8
под - пе-ва-ют им вер-блюд, те - лец и лев, те - лец и лев, те -

B
под - пе-ва-ют им вер-блюд, те - лец и лев, те - лец и лев, те -

B
под - пе-ва-ют им вер-блюд, вер-блюд, те - лец и лев и лев и лев те - лец и — лев, и лев, те -

28

Т 8
лец и лев, те - лец и лев, те - лец и лев. по -

В
лец и лев, те - лец и лев, те - лец и лев. по -

В
лец, те - лец и лев и лев, те - лец, те - лец и лев и лев, те - лец, те - лец и лев, и лев. по -

34

Т 8
ры - ва све-же-го на - хлѣст! в ар - ка - дах вьюн. ще - бе - чут си-рин, ал-ко -

В
ры - ва све-же-го на - хлѣст! на - хлѣст, в ар - ка - дах вьюн, вьюн, ще - бе - чут си-рин, ал-ко -

В
ры - ва све-же-го на - хлѣст! в ар - ка - дах вьюн. ще - бе - чут си-рин, ал-ко -

39

Т 8
ност и га - ма - юн и га - ма - юн и га - ма - юн и

В
ност и ал-ко - ност и га-ма - юн, и га-ма - юн, и га-ма - юн, и га-ма - юн, и га-ма - юн, и га-ма -

В
ност и га - ма - юн и га - ма - юн и га - ма - юн и

46

Т 8
га - ма - юн и га - ма - юн. и се-реб-рис-та-я ре - ка, и се-реб-рис-та-я ре -

В
юн, и га-ма - юн, и га-ма - юн, и га-ма - юн. и се-реб-рист-та-я ре - ка!

В
га - ма - юн и га - ма - юн. и се-реб-рис-та-я ре - ка!

52

Т ка! и то-по - ля. и жизнь, и жизнь как ве - те-рок лег - ка, и жизнь лег - ка, и жизнь лег -

В и то-по - ля! и жизнь как ве - те-рок лег - ка! и счаст - лив

В и то-по - ля! и жизнь как ве - те-рок лег - ка! и счаст - лив

57

Т ка, и счаст-лив я, и счаст-лив я, и счаст-лив я, и счаст-лив я! и счаст-лив я! и

В я! и счаст - лив я! и счаст - лив я! и счаст-лив я! и

В я! и счаст - лив я! и счаст - лив я! и счаст-лив я! и

64

Т счаст - - - лив я!

В счаст - - - лив я!

В счаст - - - лив я!